



Babacar Sadio

LE VIEUX CONNARD ET LE JEUNE HOMME

UN SCÉNARIO DE BABACAR SADIO

SÉQUENCE 1 - EXT. JOUR / PLACE BELLECOUR, LYON

Une manifestation pour défendre les droits des sans-papiers, place Bellecour, à Lyon. Chelif, un jeune Sénégalais de 19 ans, est avec des amis en train de défilier.

Ça discute, ça s'engueule. Les flics attendent les ordres. Il y a des associations de défense des sans-papiers. Quelques élus paumés.

Un autre manifestant, VINCENT, 60 ans, entame une conversation avec Chelif.

VINCENT Et tu viens d'où, toi ?

CHELIF Sénégal...

VINCENT ... Tu dors où à Lyon ?

CHELIF ... Là je dors avec des copains dans des classes...

VINCENT amusé Des classes ?

CHELIF À l'université... On dort un peu partout... Il y en a qui dorment dans les couloirs... Les étudiants, ils nous font dormir là... C'est mieux que dehors, quoi...

Vincent écoute Chelif avec beaucoup d'attention, très impliqué.

VINCENT Ça va ? C'est pas trop dur ?

CHELIF Ben si, un peu quoi...

VINCENT Si tu veux... Je peux t'aider en attendant... Tu sais, je fais partie de l'assos, je suis médecin bénévole et je sais pas mais... Tu peux venir dormir à la maison... Ça sera quand même mieux... On pourra voir aussi, si t'as des démarches... Je pourrai t'aider... Ça te dit ?

Chelif est étonné par la proposition de Vincent. Il sourit.

CHELIF Ouais, pourquoi pas...

VINCENT Et ben ça marche alors... Je m'appelle Vincent et toi ?

CHELIF ... Chelif

Les deux hommes se serrent la main.

SÉQUENCE 2 - INT. JOUR / MAISON DE VINCENT

Vincent fait visiter sa maison à Chelif. Le jeune homme porte un sac sur l'épaule.
Les deux hommes montent un escalier.

VINCENT Il y a deux salles de bains...

À l'étage, ils s'engagent dans un couloir. La décoration est désuète. Beaucoup de vieux meubles. Un parquet qui craque.

VINCENT Viens... Je vais te montrer ta chambre.

Vincent ouvre une porte et nous découvrons une petite pièce où il y a le strict nécessaire : un lit une place, une petite table de chevet, une armoire.

VINCENT Voilà, c'est chez toi... Je vis seul...

Donc y a pas de problème...

Chelif ne dit rien, regarde le lit qui semble confortable. Vincent fouille dans une de ses poches et en extirpe un jeu de clés qu'il tend à Chelif.

VINCENT Tiens, c'est tes clés.

Chelif prend les clés, hoche la tête. Il n'en revient pas.

CHELIF Ben merci monsieur...

VINCENT Appelle-moi Vincent...

Vincent montre le lit de Chelif. Deux serviettes de bain sont posées dessus.

VINCENT Tiens... Prend un bain, t'as des serviettes....

SÉQUENCE 3 - INT. JOUR / MAISON DE VINCENT

Chelif est seul dans la maison. Il arpente les pièces, observe de vieux tableaux dans des cadres dorés accrochés aux murs, s'étonne de la cuisine ultra-équipée de Vincent.

Il monte à l'étage, s'amuse à faire craquer le parquet et ouvre une pièce : la bibliothèque. Chelif inspecte les rayons, regarde quelques titres de livres, les pochettes de CD, découvre le monde de Vincent.

SÉQUENCE 4 - INT. NUIT / CUISINE DE VINCENT

Chelif est assis à la table de la cuisine. Vincent finit de préparer des pâtes carbonara.

VINCENT T'as fait quoi aujourd'hui ? T'es sorti ?

CHELIF Non... Suis resté ici... Dans la pièce où il y a tous les livres, là...

VINCENT La bibliothèque ? Faut pas trop y aller dans cette pièce...

Vincent sert les deux assiettes.

VINCENT Tu sais, il y a des trucs fragiles, là... Tu comprends, hein ?

Chelif acquiesce sans bien comprendre.

CHELIF D'accord...

Soudain, Chelif a une quinte de toux.

VINCENT Ça va pas ?

CHELIF Si, si... C'est rien...

Vincent semble brusquement inquiet.

VINCENT C'est pas la première fois que je t'entends tousser comme ça... Faut faire attention. Attend, je vais t'ausculter...
Enlève ton tee-shirt.

Chelif s'exécute, retire son tee-shirt un peu gêné. Vincent s'approche de lui, pose sa tête contre le dos nu, se colle contre la peau de Chelif.

Il lui demande de tousser à nouveau. Chelif obéit.

Vincent se relève.

VINCENT C'est pas grand-chose mais il faut surveiller quand même. Ramassant le tee-shirt de Chelif. Tu peux le remettre...

Vincent quitte la pièce. Chelif se rhabille.

Vincent revient avec une boîte de médicaments.

VINCENT

Tiens, tu prendras ça avant chaque repas... T'as qu'à commencer maintenant...

Un peu surpris, Chelif prend un cachet et l'avale.

SÉQUENCE 5 - EXT. JOUR / TERRAIN DE FOOT DU QUARTIER

Un terrain grillagé. Chelif joue au foot avec des copains. Il semble s'amuser, passer du bon temps.

Vincent passe près du grillage, regarde un moment Chelif en fumant une cigarette. Il finit par l'écraser.

VINCENT Chelif... Chelif! Criant Chelif!

Chelif s'arrête de jouer et aperçoit Vincent qui lui fait de grands gestes pour venir vers lui. Essoufflé, Chelif s'approche de Vincent. Les deux hommes se parlent à travers le grillage.

VINCENT J'ai besoin de toi... On va faire des courses...

Chelif semble hésitant, il tourne son visage vers le terrain de foot.

VINCENT Tu viens ?

SÉQUENCE 6 - INT. JOUR / SUPERMARCHÉ

Les hommes avancent dans les rayons d'un supermarché au son d'une radio qui diffuse de vieux tubes. Chelif pousse un caddie déjà bien rempli. Il suit Vincent qui pose les courses sans faire attention à lui.

SÉQUENCE 7 - INT. NUIT / MAISON DE VINCENT

À la maison. Vincent et Chelif ont fini de manger. Ils sont assis à la table de la cuisine. Vincent vide un cognac d'un trait, il semble un peu éméché.

Il se sert à nouveau un verre.

VINCENT T'es sûr ? T'en veux pas un ?

CHELIF Non... Je bois pas d'alcool...

VINCENT C'est à cause de la religion... C'est ça ? Tu peux me dire...

Chelif est agacé par l'insistance de Vincent.

CHELIF Non... C'est pas bon pour moi... C'est tout...

VINCENT Comme tu veux...

Il avale cul-sec, se sert un autre verre et se lance dans un monologue.

VINCENT Tu sais... Dans la vie, on donne, on prend...

Ou bien... On prend, on donne... Il y a ceux qui donnent, Il y a ceux qui prennent... Moi je donne.... C'est pas facile de donner...

La tête appuyée contre sa main, Chelif lutte contre le sommeil, tente d'écouter poliment Vincent mais commence à s'endormir.

SÉQUENCE 8 - EXT. NUIT / SORTIE D'UN CINÉMA

Chelif sort d'un cinéma avec des copains. Ils se marrent, checkent pour se dire au revoir.

SÉQUENCE 9 - INT. NUIT / MAISON VINCENT

Chelif rentre à la maison. Il ouvre la porte avec précaution. Tout est éteint, il avance en tentant de faire le moins de bruit possible, finit par trouver l'interrupteur et allume la lumière.

Vincent est là qui l'attendait dans le noir. Il semble furieux.

VINCENT Où tu étais ? Hein, où tu étais, fils de pute ?

CHELIF ... J'étais avec des amis...

VINCENT Des amis ? T'as des amis, toi ? Je les encule tes amis...

Tu pars pas comme ça... Je me suis inquiété, moi... Tu me rends les clés, tout de suite, là... C'est moi qui décide quand tu sors maintenant ...

Le visage dur, ne comprenant pas le comportement de Vincent, Chelif donne le jeu de clés.

SÉQUENCE 10 - INT. JOUR / CUISINE DE VINCENT

Chelif prend son petit déjeuner. Vincent entre dans la cuisine. L'air penaud, il s'avance vers Chelif, lui met la main sur l'épaule.

VINCENT Je suis désolé, hein... Désolé pour hier... J'étais inquiet, tu comprends... J'ai eu peur...

Encore éprouvé par la scène de la veille, Chelif pose sa tasse et fixe Vincent.

CHELIF Peur de quoi ? Je ne suis pas un gamin... T'es qui toi ? Je peux rentrer quand je veux. Je te respecte. Je respecte ta maison mais t'es bizarre, quoi... Hier tu t'énerves et là... Je suis pas un gamin, tu sais...

Vincent quitte son air contrit.

VINCENT en rigolant Faut le prouver que tu n'es plus un gamin... Faut qu'on trouve comment on fonctionne ensemble. Parce que là... T'es là... Tu fais rien... faut que tu t'y mettes Chelif... Faut que tu t'y mettes... Faut m'aider, hein ?

CHELIF Aider ?

VINCENT Pour la maison... Je sais pas... Tu pourrais faire la vaisselle, un peu le ménage, t'occuper du jardin... Faut partager...

Vincent adresse un sourire à Chelif. Celui-ci sourit également. Il pense que les choses se sont arrangées.

SÉQUENCE 11 - INT. / EXT. JOUR / MAISON DE VINCENT

Chelif fait la vaisselle.

Cut to

Avec soin, Chelif fait le lit de Vincent. Il s'applique pour que les coins soient impeccables.

Cut to

Il passe l'aspirateur à l'étage.

Cut to

Il époussette les cadres des tableaux, retire la poussière des étagères.

Cut to

Chelif arrose les plantes du jardin.

SÉQUENCE 12 - INT. NUIT / CUISINE DE VINCENT

Vincent et Chelif finissent de manger. Chelif se lève. Vincent ne bouge pas et laisse son protégé débarrasser toute la table. Il se roule une cigarette.

VINCENT On fait un tour ?

Chelif semble hésiter mais ne cherche pas à contrarier son hôte.

SÉQUENCE 13 - EXT. NUIT / RUES

Vincent et Chelif se baladent de nuit dans les rues.

VINCENT Ça fait du bien... C'est agréable, non ?

Chelif fait oui de la tête.

VINCENT T'es content de te promener ?

Chelif ne répond pas.

SÉQUENCE 14 - INT. NUIT / CHAMBRE CHELIF

Chelif dort dans son lit. Soudain quelqu'un allume la lumière. Vincent réveille brutalement Chelif.

VINCENT C'est toi qui a oublié de fermer le robinet des toilettes ?

À moitié réveillé, Chelif ne comprend pas. Il ne dit rien.

VINCENT Putain ! Mais tu sais rien faire, toi...
Pourquoi tu retournes pas chez toi ?

Vincent donne un coup de pied dans le lit, quitte la chambre en éteignant la lumière, claque la porte. Chelif reste seul dans l'obscurité, sous le choc.

SÉQUENCE 15 - INT. JOUR / CHAMBRE CHELIF

Au petit matin, Chelif est résolu. Il fait son sac. Il veut partir d'ici.

SÉQUENCE 16 - INT. JOUR / REZ-DE-CHAUSSÉE MAISON DE VINCENT

Son sac sur les épaules, Chelif descend les escaliers. Il croise Vincent à la cuisine. Il semble encore une fois désolé et remarque le sac de Chelif.

VINCENT Tu ne vas pas partir quand même ?

CHELIF Même ma mère ne m'a jamais parlé comme ça...
J'en peux plus.

Vincent a les larmes au bord des yeux.

VINCENT bredouillant comme un gamin Je m'excuse... Je sais, je me suis énervé... Mais faut que tu restes... Tu peux pas partir comme ça... Tu vas aller où ? On est bien ici, non ?

Vincent commence à pleurer et fouille dans sa poche.

VINCENT Tiens... il sort le jeu de clés Je te rends les clés...

Je vais changer... Faut pas me laisser seul... Tu vas pas me laisser comme ça...

Chelif l'observe un instant. Il ne dit rien. Il souffle, comme dégoûté par le bonhomme. Sa décision est prise. Il quitte la maison en claquant la porte.

Vincent reste seul et pleure.

FN