



Mohamed Sow

# LE TRAITEMENT

UN SCÉNARIO DE MOHAMED SOW

## SÉQUENCE 1 - EXT. JOUR / COUR DE LA MAISON D'OITAZ

Dans la cour d'une maison, en Afrique, un mariage est célébré. Le marié, OITAZ, 23 ans, est habillé d'un magnifique boubou blanc. À côté de lui, la mariée, AISHA, 19 ans, porte une robe blanche, et un voile noir, qui ne laisse voir que ses yeux. Derrière eux, les deux familles sont rassemblées, en costume de cérémonie, les hommes d'un côté, les femmes de l'autre.

Devant les mariés, un vieil IMAM prend la parole. Tout le monde l'écoute respectueusement.

**IMAM** As Salam Aleykoum... Aujourd'hui, nous sommes ensemble pour célébrer un événement heureux. Oitaz a passé 10 ans en Arabie Saoudite, il a suivi les enseignements de l'École Coranique, et à présent, il se marie avec Aisha. Grâce à ce mariage, il pourra devenir votre nouvel Imam, et me remplacer. Nous allons prier pour eux, mais avant de commencer la Doua', je vais rappeler la règle principale du mariage : Aisha, tu dois respecter ton mari, c'est un grand cadre, c'est quelqu'un d'important. Et en retour, Oitaz te respectera et te protégera. Le respect mutuel est la clé d'un mariage long et heureux.

**OITAZ ET AISHA** Insh'allah...

Un temps de silence, l'Imam se lance dans la Doua', la prière cérémonielle. Aisha et Oitaz tendent leurs paumes vers le ciel.

## SÉQUENCE 2 - INT. NUIT / CHAMBRE NUPTIALE

Dans une grande chambre décorée pour l'occasion de tentures et de rideaux, le sol couvert de tapis, Aisha et Oitaz sont seuls. Ils ne se parlent pas, comme étrangers l'un à l'autre. Aisha retire lentement son voile, laisse apercevoir les traits fins de son visage. Oitaz lui jette un coup d'œil, mais quand elle tourne la tête vers lui, Oitaz détourne le regard, timide. Ils restent un instant côte à côte, sans rien faire, gênés.

Oitaz s'agenouille sur les tapis qui couvrent le sol, démarre sa prière.

**OITAZ** Dieu est grand... Dieu est grand, il entend...

Oitaz se lève puis s'agenouille à nouveau. Aisha le regarde, attend un signe qui ne vient pas.

**OITAZ** Dieu est grand... Dieu est grand, il entend...

Aisha prend son courage à deux mains.

**AISHA** Vous allez prier longtemps ?

Oitaz se tourne vers elle.

**OITAZ** Pourquoi tu me demandes ça ?

Aisha hésite.

**AISHA** Je ne suis pas ici pour dormir et pour manger...  
Normalement... On doit faire autre chose.

Oitaz semble réfléchir un instant.

**OITAZ** Mange à ta faim, soit reconnaissante d'avoir un toit et  
un lit. Prie et rend grâce à Dieu avec moi.

Oitaz reprend sa prière, Aisha l'observe encore un instant, mais voyant qu'il semble préférer prier et l'ignorer ostensiblement, elle grimpe sur le lit et s'allonge, tournant le dos à Oitaz. Le visage d'Aisha laisse apparaître son trouble et sa consternation.

### SÉQUENCE 3 – EXT. / INT. JOUR / MAISON DES PARENTS D'AISHA

Aisha, en pleurs, se tient face à sa MÈRE. La mère porte un boubou vert et un voile clair duquel sortent des cheveux blancs. Elle écoute sa fille en silence dans la cour d'une maison assez modeste.

**AISHA** Rien ne va ! Je ne comprends pas ! Il ne se passe rien.  
Il n'y a que le Coran ! Pourquoi ? Je ne suis pas comme les autres ?

La mère se fâche.

**LA MÈRE** Calme toi !... Tu ne manges pas suffisamment ? Il te bat ?

**AISHA** Mais non...

**LA MÈRE** Alors dis-moi !

Aisha hésite, finit par lâcher le morceau.

**AISHA** Il ne me touche pas !

**LA MÈRE** Comment ça ?

**AISHA** Il m'ignore... Depuis le début. Je ne l'intéresse pas.

Il ne me regarde même pas.

**LA MÈRE** As-tu commis une faute ? Lui as-tu manqué de respect ?

**AISHA** Non... Je le respecte, je te jure. Est-ce normal ? Pourquoi me repousse-t-il ?

La mère réfléchit un instant.

**LA MÈRE** Viens...

La mère prend Aisha par la main, la conduit à l'intérieur de la maison. Une fois dissimulée dans l'obscurité d'un couloir, elle s'arrête, et sur le ton de la confiance, chuchote à Aisha :

**LA MÈRE** Je vais te dire un secret.

Aisha retrouve le calme.

**LA MÈRE** Quand tu retourneras chez toi, tu iras saluer ton mari,  
tu plaisanteras avec lui et puis, tu attendras la nuit. À ce moment  
là, tu te déshabilleras. Quand tu seras entièrement nue, tu lui diras  
de te rejoindre. Et tu lui diras encore : « C'est maintenant !  
Je m'offre à toi ce soir ! »

### SÉQUENCE 4 - INT. NUIT / CHAMBRE NUPTIALE

Oitaz termine sa prière, il plie son tapis et le dépose contre le mur. Il tourne le dos à Aisha.

**AISHA** Oitaz ! Retournez-vous !

Oitaz se retourne. Aisha le brave du regard, enlève son haut et lui révèle sa poitrine. Oitaz reste immobile, comme pétrifié. Elle enlève le bas, écarte ses jambes pour lui révéler son sexe. Un temps de silence.

**AISHA** C'est maintenant ! Je m'offre à vous ce soir !

Oitaz reste immobile, comme pétrifié.

**OITAZ** Dieu est grand... Tu es blessée ? Tu as mal ?

Ses yeux ne quittent pas le sexe d'Aisha.

**AISHA** Non, ce n'est pas une blessure... Approchez-vous, vous  
verrez...

Mais Oitaz prend ses chaussures, et comme fou, les enfile rapidement et s'en va, laissant Aisha seule.

**OITAZ** Dieu est grand... Dieu est grand...

Aisha referme ses cuisses, ne peut retenir ses pleurs.

### SÉQUENCE 5 - EXT. NUIT - COUR DE LA MAISON D'OITAZ

Oitaz vient d'arriver chez ses parents. Il est dans le même état d'affolement. Son PÈRE et sa MÈRE boivent le thé dans la cour de la maison. Le père d'Oitaz est imposant, gros, avec un ventre rond, il porte une courte barbe. La mère est assez ronde elle aussi. On devine leur richesse. Oitaz marche de long en large et ne peut se calmer ni s'asseoir tant son émotion est grande.

**OITAZ** Elle est malade ! Je vous dis... Ma femme est malade.  
Elle est blessée !

Les parents restent interloqués.

**LE PÈRE** Blessée? Comment ça?

**OITAZ** J'ai vu... J'ai vu ce qu'elle a! ... Une blessure. Mais je ne peux pas la décrire. Elle n'est pas normale.

Le père et la mère se jettent un coup d'œil, incrédules.

### **SÉQUENCE 6 - INT. JOUR / CLINIQUE**

Un MÉDECIN, 32 ans, plutôt petit et trapu, propre sur lui et élégant, ausculte Aisha derrière un paravent. Assis plus loin, Oitaz attend le verdict. Le médecin ramène Aisha vers le bureau, s'assoit sur son fauteuil, observe un instant Oitaz.

**LE MÉDECIN** Tout va bien... Votre femme est en parfaite santé.

**OITAZ** Non... Vous n'avez pas vu... En bas?

**LE MÉDECIN** Où ça en bas?

**OITAZ** Au milieu... Elle est blessée...

Aisha ne peut garder le silence plus longtemps, elle se lève.

**AISHA** C'est lui qui est malade, dans sa tête... Je vais très bien moi!  
Expliquez-lui!

Aisha quitte la pièce, le médecin reste seul face à Oitaz, embarrassé.

**LE MÉDECIN** Vous êtes marié depuis longtemps?

**OITAZ** Un mois...

**LE MÉDECIN** Et avant ça vous étiez...?

**OITAZ** À l'École Coranique... En Arabie Saoudite...

Le médecin réfléchit à ses mots, se penche vers Oitaz.

**LE MÉDECIN** Écoutez-moi bien. Pour que votre femme guérisse de sa blessure, vous allez suivre un traitement.

**OITAZ** Un traitement?

**LE MÉDECIN** Oui... C'est vous qui allez faire ce traitement, pas moi.

**OITAZ** Comment je peux faire ça?

**LE MÉDECIN** Laissez-moi vous expliquer. Vous aller faire lever votre chose... Votre chose au milieu. C'est ça le traitement.

**OITAZ** Lever ma chose?

**LE MÉDECIN** Vous n'avez jamais levé votre chose?

**OITAZ** Je ne comprends pas...

**LE MÉDECIN** Il faut la lever, vous l'attrapez, vous tirez dessus 5 fois...

**OITAZ** 5 fois...

**LE MÉDECIN** C'est ça le médicament. Et vous mettez le médicament dans la blessure.

Oitaz reste abasourdi.

**LE MÉDECIN** Si ça ne lève pas... Alors vous revenez me voir.

### **SÉQUENCE 7 - INT. NUIT / CHAMBRE NUPTIALE**

Aisha et Oitaz sont à nouveau seuls dans la chambre. Aisha, ne sait pas quoi faire, elle est désorientée. Oitaz se tourne vers elle. Très sérieux.

**OITAZ** Viens vers moi, femme... Le médecin m'a expliqué.

Nous allons suivre son traitement. J'ai une chose qui va guérir ta blessure. Cette chose est ici.

Oitaz montre son entrejambe. Aisha ne peut réprimer un sourire. Oitaz lève sa main en l'air pour signifier que le traitement commence.

**OITAZ** Attention! Un!

Avec une légère anxiété, Oitaz se frappe le sexe en même temps qu'il compte.

**OITAZ** Deux!... Trois!... Quatre!...

En même temps qu'il frappe, un étrange sourire illumine son visage. Aisha regarde l'entrejambe de son mari. Le traitement semble fonctionner : son sexe est levé.

**OITAZ** Et cinq!

Les deux époux éclatent de rire.

**OITAZ** Et maintenant, je vais te soigner!!

Ils s'enlacent et font l'amour pour la première fois.

**FN**