



Mamadou Bamba

DIOLABOUGOU

UN SCÉNARIO DE MAMADOU BAMBA

SÉQUENCE 1 – EXT. JOUR / TERRAIN DE LA FORÊT DE BANKO 2

Sur un terrain, une clairière dans la forêt, des cadavres d'hommes jonchent le sol.

LE CONTEUR en OFF. Il y a très longtemps, en Côte d'Ivoire, deux ethnies se disputaient un terrain entre deux villages, dans la forêt Banko 2. D'un côté, il y avait les Bétés, chrétiens, et de l'autre les Djulas, musulmans.

Un homme d'une trentaine d'années, mince et grand, le teint cacao, en tee-shirt et jean entre dans le champ.

LE CONTEUR en OFF. Shakul était métis, né d'un père Djula et d'une mère Bété.

SHAKUL traverse la clairière au milieu des cadavres.

SÉQUENCE 2 – EXT. JOUR / VILLAGE DJULA

Dans un village de cases avec des toits pointus en paille, Shakul regarde ses frères jouer au foot sur la place. Au loin, on aperçoit une mosquée.

LE CONTEUR en OFF. Chez les Djulas, Shakul apprenait le Coran et jouait avec ses frères.

Shakul tourne son visage. Il aperçoit une procession funèbre : des hommes portent un cercueil suivi de femmes qui pleurent bruyamment.

SÉQUENCE 3 – EXT. JOUR / VILLAGE BÉTÉ

Dans l'autre village, Shakul est assis devant une case à côté d'une vieille femme, sa grand-mère. Devant l'église, des hommes et des femmes dansent autour d'un cercueil.

LE CONTEUR en OFF. Chez les Bété, Shakul allait à l'église et jouait avec ses frères.

Non loin de là, des enfants fabriquent un ballon en évidant une papaye pour y verser du caoutchouc.

LE CONTEUR en OFF. Ce jour-là, Shakul eut une idée.
Une idée qui allait tout changer.

SÉQUENCE 4 - EXT. JOUR / SUR LA PLACE DU VILLAGE DJULA

Shakul est avec le CHEF DJULA, 50 ans, une grosse barbe noire, habillé en boubou coloré. Il porte un chapeau de paille sur une tête rasée. Il écoute attentivement Shakul.

SHAKUL Je vais organiser un match de foot sur le terrain de la forêt Banko 2. Il y aura une équipe Djula, et une équipe Bété.
Les vainqueurs du match pourront s'installer sur le terrain.

Le chef reste incrédule.

CHEF DJULA Et qui me dit que je peux faire confiance aux Bétés! Les Bétés sont des traîtres. Ils nous attaqueront.
Jamais je ne prendrai ce risque.

Shakul réfléchit un instant.

SHAKUL Le chef Bété a déjà donné son accord. Il te fait confiance lui... Si tu ne participes pas à ce match, tout le monde se moquera des Djulas...

Le chef Djula n'en revient pas, réfléchit un moment.

SÉQUENCE 5 - EXT. JOUR / DEVANT L'ÉGLISE VILLAGE BÉTÉ

Shakul est avec le CHEF BÉTÉ, un vieil homme richement habillé avec un pagne en grosse toile beige. Il porte un collier, et un chapeau orné de bijoux.

CHEF BÉTÉ Jamais je ne ferai confiance aux Djulas!
Tu es devenu fou?

Shakul esquisse un sourire.

SHAKUL Le chef Djula pense que tu es un grand homme!
Il te respecte, il est prêt à te faire confiance... Tu veux qu'il se moque de toi?

Le chef Bété hésite...

SHAKUL Ou alors, je retourne le voir pour lui dire que tu as trop peur et que tu lui laisses le terrain...

Le chef Bété soupire : il n'a d'autre choix que d'accepter le marché de Shakul.

SÉQUENCE 6 - EXT. SOIR / TERRAIN DE LA FORÊT DE BANKO 2

Sur le terrain de la forêt de Banko 2, les deux chefs se font face. Entre eux, Shakul les observe. Derrière chaque chef, les clans, les guerriers.

SHAKUL Vous promettez que le match se tiendra jusqu'au bout, sans violence... Sommes-nous bien d'accord? Celui qui rompra ce serment aura perdu le match, et laissera le terrain à son adversaire.

Les chefs s'observent en silence.

SHAKUL Vous avez un mois pour vous préparer, et choisir vos joueurs.

CHEF BÉTÉ Je n'ai pas besoin d'un mois! Une semaine me suffit.

CHEF DJULA Une semaine? Deux jours.

SHAKUL Bien. Dans deux jours alors.

Le chef Djula se tourne vers l'un de ses guerriers, SOLO, 20 ans, mince et rapide, son torse nu laisse deviner sa musculature et sa souplesse.

CHEF DJULA Solo!

Solo s'avance vers le chef Djula.

CHEF DJULA C'est Solo qui sera notre capitaine! Avec sa vitesse et son agilité, nous marquerons de nombreux buts!

Le chef Bété esquisse un sourire, se tourne vers ses guerriers.

CHEF BÉTÉ Frankie!

L'un des guerriers s'avance, c'est FRANKIE, un cou musclé, torse nu lui aussi, il semble fort comme un roc.

CHEF BÉTÉ C'est Frankie qui sera notre gardien! Avec lui, aucune chance de marquer un seul but : il est infranchissable!

SÉQUENCE 7 - EXT. MATIN / TERRAIN DE LA FORÊT DE BANKO 2

Sur le terrain de la forêt, des hommes s'activent pour débroussailler. Les machettes s'abattent sur les arbres, d'autres retournent le sol à l'aide de leur daba, les bêches traditionnelles, arrachant les souches. Plus loin d'autres hommes ramassent les cadavres qui jonchent encore le sol, creusent des tombes et les enterrent.

LE CONTEUR en OFF. En deux jours, le terrain de la forêt de Banko 2 avait bien changé. Ce qui était impossible jusqu'alors devint envisageable...

À chaque bout du terrain, les villageois fabriquent des buts rudimentaires en bois.

SÉQUENCE 8 - EXT. JOUR / TERRAIN DE LA FORÊT DE BANKO 2

Le terrain est à présent complètement dégagé, prêt pour le match. Des lignes de touche ont été tracées dans la terre. Chaque village est rassemblé derrière ses cages, Bété d'un côté, Djula de l'autre. Les deux chefs s'observent à distance.

Shakul traverse le terrain, portant un ballon de caoutchouc à la main, un sifflet autour du cou. Les joueurs Bétés sont torse nu, les Djulas en tee-shirt. Au centre du terrain, Solo et Frankie se toisent.

Shakul pose le ballon au sol. Sort une pièce de sa poche

SHAKUL Pile : Djula. Face : Bété.

Shakul lance la pièce, qui tombe au sol. Il se penche pour observer le résultat du tirage au sort :

SHAKUL Pile ! Les Djulas ont gagné l'engagement !

Solo s'approche de la balle, s'apprête à engager.

SHAKUL Respectez les règles, et bon match !

Shakul souffle puissamment dans son sifflet : Solo donne l'engagement.

Les joueurs courent, suent. Les deux ethnies de chaque côté du terrain crient pour encourager leurs joueurs, les tensions sont palpables. Shakul court pour suivre les joueurs et le ballon. Les cris deviennent de plus en plus présents.

Solo reçoit la balle, part en pointe, un défenseur Bété le fait tomber. Shakul siffle...

SHAKUL Coup franc pour les Djulas !

Les joueurs Bété contestent la décision de Shakul, mais Frankie parvient à séparer ses joueurs récalcitrants, acceptant la sentence de l'arbitre.

Solo pose le ballon au sol, Frankie positionne son mur, Solo tire, mais Frankie, d'une magnifique horizontale, parvient à arrêter le coup franc. Shakul siffle la reprise du jeu.

Les Bété repartent à l'attaque, Frankie relance rapidement à la main, et les Djulas sont pris de vitesse. Un joueur Djula tire au but, et marque.

Shakul valide le but d'un coup de sifflet.

SHAKUL 1-0 pour les Bété !

Les esprits s'échauffent, les joueurs en viennent presque aux mains, mais Solo parvient à faire revenir le calme. Derrière les cages, les villageois Bété insultent les Djulas.

Solo reprend le ballon des mains des villageois derrière les cages, retourne vers le centre du terrain, invective ses joueurs. Shakul siffle à nouveau le coup d'envoi, Solo repart à l'attaque, et se lance seul dans une remontée du terrain, il virevolte, enchaîne les dribbles, dépasse le dernier défenseur, Frankie sort dans ses pieds et commet une faute. Solo tombe lourdement au sol. Shakul siffle le pénalty. Tout le monde hurle.

SHAKUL Pénalty Djula ! Pénalty Djula !

Alors que des joueurs repoussent Shakul, Frankie intervient.

FRANKIE Restez calme ! Il a raison ! Il y a pénalty !

Alors que les villageois semblent prêts à sortir leurs armes, Frankie s'approche de Solo, l'aide à se relever en lui tendant la main. Solo observe Frankie accepte sa main tendue vers lui. Les deux joueurs se prennent même dans les bras.

SÉQUENCE 9 - EXT. JOUR / KIOSQUE À CAFÉ DANS LE VILLAGE

DE DIOULABOUGOU

Un vieil homme sur la terrasse d'un café. C'est SOLO, qui a bien vieilli, mais dont on reconnaît les traits. C'est lui qui nous raconte l'histoire depuis le commencement.

LE CONTEUR (SOLO VIEUX) J'ai marqué ce pénalty... Peut-être que Frankie l'a laissé passer... Exprès. Peut-être qu'au fond, comme moi, comme nous tous, il voulait la paix. Et le match s'est terminé par un match nul : 1 partout. Ici même, sur cette place qui ne ressemble plus à ce qu'elle était autrefois, Dieu merci. Car à la fin du match, les 2 chefs ont longtemps parlé... Ils ont décidé que Bété et Djula devaient apprendre à vivre ensemble.

Face à lui, un journaliste note dans un carnet quelques mots.

LE JOURNALISTE Pourquoi c'est toi qui est devenu le chef du village ? Alors que tu es Djula, et musulman ?

Le vieux Solo réfléchit...

LE CONTEUR (SOLO VIEUX) Musulman, chrétien, qu'elle importance ? Aujourd'hui, je suis le plus vieux du village, l'ancien, le dernier à avoir connu cette époque. C'est donc moi, le chef de Dioulabougou, ce village où Bété et Djula, chrétiens et musulmans, vivront ensemble en paix, aussi longtemps qu'ils se souviendront de cette histoire...

Sur la place du kiosque à café, des voitures passent. À chaque extrémité de la place, les cages en bois sont toujours là, comme les reliques d'un temps ancien. Au loin, un grand cimetière à moitié envahi par la végétation.

FIN