



ATELIER CRITIQUE 2019
LES PARTICULES

**Avec les femmes de l'OFFI.
Encadré par Anne Delseth.**

Anne Delseth, membre du comité de sélection, a accueilli un groupe de l'**OFFI** (Office Français de L'intégration et de L'immigration) pour discuter du film de Blaise Harrison. Après avoir décrit son métier et le processus de sélection, ils sont ensemble décortiqué un dossier de presse du film *Les Particules*, et ont débattu librement. Ce qu'il en ressort ? Des impressions, du contexte, des coups de gueule, des émotions et des pistes de réflexion plus larges. Tout ce qui constitue une belle critique.

Paroles libres, paroles en l'air, paroles solides de critiques en herbe.

« C'est un film pour les parents, pour qu'ils ne laissent pas leurs enfants seuls. Quand ils ont trop de liberté, il y a trop de danger. Il faut entretenir la confiance. Sinon ton enfant ne te dira rien. »

« C'est un film un peu trop normal et après plus du tout. »

« Pour moi le film représente plein de morceaux, comme des nuages, je n'arrive pas à les coller. Adolescence, nature, avenir, amour, danger. Qu'est-ce qu'il faut faire avec tout ça ? Ce n'est pas à moi de faire de l'ordre. »

« Moi je voudrais qu'on me dise où ils vont à la fin. »

« Oh regardez, les acteurs sont là sur la plage ! »

« Il y a ce son qui vient comme ça quand je suis sur le siège, il vient, toujours plus près, il est trop là. »

« Bon c'est une première fois, on peut dire bravo. Je vais le voir après je vais lui dire bravo. »

« Ils s'en vont parce que la fille est malade et elle doit quitter le village, ils vont souffrir, alors ils préfèrent partir ensemble. C'est beau. »

« J'aime voir la forêt de si haut. »

« Cette scène où ils marchent, il y a les murs autour et on se rapproche et finalement ils se touchent la main, c'est très beau. C'est ma préférée. »

« Il est dans la voiture, il regarde dehors, tout le monde fait ça, c'est pas un film ça. Moi j'aime quand c'est magique. »

« Moi je suis bouddhiste, j'aime comprendre les choses. »

« L'adolescence, partout dans le monde c'est comme ça. Bizarre. »

« C'est normal qu'il soit inquiet pour le monde, il est adolescent, c'est son avenir. »

« Moi j'aime la philosophie, et dans ce film chacun peut réfléchir, cela ouvre la porte. »

« L'acteur n'est pas un acteur, il est très bon. »

« Il y a le feu et le film change. »

« J'avais envie de voir plus des montagnes. »

« Je suis allé à Genève pour rendre visite à la famille, j'aime bien revoir la ville. »

« C'est très intéressant de découvrir cette machine. Et qu'elle soit sous la terre. »

« Il y a quand même de l'énergie, partout. »