



ATELIER CRITIQUE 2019
PERDRIX

**Avec les femmes de Parcours de Femmes.
Encadré par Claire Diao.**

La Famille Perdrix

« Paysage des Vosges, Juliette apparaît soudainement sans savoir où aller, émouvante.

La famille Perdrix dans leur cuisine vétuste des années 80.

Fanny Ardant dans le rôle de la mère, Thérèse douce mais dure à la fois avec son regard attachant.

Pierre le fils, commissaire dans une petite gendarmerie d'un village où il ne se passe rien.

Juju le deuxième fils, frère de Pierre, un peu loufoque ne pensant qu'à ses vers de Terre, sa femme étant partie de la maison en lui laissant sa fille Marion une jeune adolescente qui voudrait vivre une autre vie de celle qu'elle a.

Le film raconte l'histoire d'une famille un peu coincée dans une vie de routine.

Soudain apparaît Juliette une jeune femme qui va tout chamboulée et changer leurs existences.

Pierre et Juliette qui s'ignorent au début et à la fin l'amour triomphe.

Un film tourné dans un décor simple, de belles prises de vue des Vosges.

Des personnages simples dans des rôles drôles et touchants. »

Ghislaine Lefèvre

Parcours de vie des Perdrix

Une jeune femme, Juliette Webb arrête sa voiture chargée à bloc pour une petite pause détente sur une route forestière déserte des Vosges.

Elle prend son carnet - le 248 –

Soudain une nudiste lui vole sa voiture

Elle arrive à la gendarmerie du village. Un tank est stationné devant la porte.

Le soir elle retrouve le commandant Pierre Perdrix et s'installe sans complexe chez lui et sa famille.

La mère, Thérèse Perdrix parle à la radio.

Le frère, Juju Perdrix a une passion bien particulière.

La nièce Marion est triste et à honte de son père Juju.

Et Pierre Perdrix accepte famille et gendarmerie, pacifiste.

Mais Juliette est là et a des pistes pour retrouver sa voiture, elle va bousculer tout ce petit monde.

Superbe comédie sentimentale, profonde et drôle.

Le paysage en particulier le lac paradisiaque est super et les scènes loufoques qui ponctuent chaque parcours irrésistibles.

Claudine Gossuin

Les drôles d'oiseaux d'Erwan Le Duc

« Dans ce beau petit village des Vosges où tout semble tranquille, une mère avec ses deux fils adultes, Pierre et Juju, et sa petite fille Marion vivent sous le même toit.

Une voiture est volée, c'est celle de Juliette drôle et déjantée.

Pierre, gendarme, se voit bousculé par cette nana, prête à tout pour retrouver son véhicule. Une succession d'événements vont les rapprocher.

Des dialogues drôles et percutants. Un film plein d'humour malgré un sujet profond. Comme quitter le nid pour les Perdrix ? »

Sylvie Baudin

Perdrix, désir de vie

« C'est une histoire qui raconte la vie d'une famille.

C'est un film qui a été réalisé dans les Vosges. Il raconte d'un côté la vie d'une famille qui pense être heureuse mais vit dans un respect des rituels sans se poser de questions et de l'autre une fille qui arrive de nul part elle aussi à la recherche d'un sens à sa vie. Elle fuit.

Elle aussi cherche sa place mais à la fin c'est elle la vedette du changement, de l'affranchissement.

Elle dévoile les vrais problèmes de plusieurs personnes du village.

Elle se fait voler sa voiture avec toutes ses affaires et les carnets de son histoire intime. Chercher son trésor perdu la mène dans une histoire d'amour et elle arrive sans s'en rendre compte à changer sa façon de vivre, elle s'affranchit.

Je vois dans ce film la providence qui fait se rencontrer différents chemins dans un même désir de vouloir vivre différemment. »

Samrawit Estifanos