

UN NAUFRAGÉ

DE PHILOMÈNE KOFFI

Séquence 1

Une famille africaine traverse la mer. La mer est agitée avec beaucoup de vagues, le bateau coule, les parents essaient de sauver leur petit garçon, et ils se noient. Seul dans la mer, le garçon de 8 ans nage jusqu'à l'île. Épuisé, il s'évanouit et reste inconscient sur la plage. Roberto, un marin italien sur son bateau à moteur, le trouve sur le sable.

Séquence 2

Dans le cabinet du médecin.

MÉDECIN Comment s'appelle-t-il ?

ROBERTO Je ne sais pas.

MÉDECIN Êtes-vous le père ?

ROBERTO Non, pas du tout.

MÉDECIN Où sont ses parents ?

ROBERTO Je ne sais pas.

Je l'ai trouvé inconscient sur l'île sans aucune pièce d'identité.

MÉDECIN Ça sera difficile pour le soigner.

ROBERTO Il a le droit d'être soigné comme tout le monde.

MÉDECIN D'accord. Il n'a rien de grave, il peut même sortir aujourd'hui.

ROBERTO Merci docteur.

Séquence 3

Sur le chemin de la maison.

ROBERTO Comment t'appelles-tu ? As-tu faim ?

L'enfant lui répond en faisant des gestes car il ne parle pas un mot d'italien, et lui fait comprendre qu'il a faim.

ROBERTO Rentrons à la maison. J'ai faim moi aussi.

Séquence 4

Dans la famille de Roberto.

FABIOLA

Où as-tu trouvé ce petit noir ? Et pourquoi tu rentres avec lui ?

ROBERTO

C'est une longue histoire... Je l'ai trouvé sur l'île, inconscient, seul sans ses parents.

FABIOLA

As-tu pensé aux enfants avant de faire ça ? J'ai juste fait à manger pour la famille et pas pour une autre personne.

LE FILS AÎNÉ LUIGI

Je ne veux pas de lui à table.

LE CADET DANILO

Maman, il ne dormira pas dans ma chambre.

Il sera mieux dans la cave.

L'enfant dormira finalement dans le salon.

Séquence 5

Il est encore tôt, le matin.

FABIOLA Va réveiller ton petit noir !

ROBERTO Laisse-le dormir. Il n'est encore que 6h.

FABIOLA Je ne veux pas le voir au petit-déjeuner.

Amène-le à l'association de famille.

ROBERTO Je vais voir.

Séquence 6

FABIOLA Qu'est-ce que tu as décidé de faire avec cet enfant ?

ROBERTO J'aimerais le garder...

FABIOLA Tu fais ce que tu veux... mais si tu le gardes, je m'en vais avec les enfants. Je ne veux pas d'un enfant noir, on ne sait pas d'où il vient !

ROBERTO C'est un enfant, il est seul dans un pays qu'il ne connaît pas avec des gens dont il n'a pas l'habitude. Je ne peux pas le laisser seul. Je veux lui donner une famille.

Séquence 7

Ils se retrouvent dans la salle de bain.

ROBERTO Je ne sais même pas comment tu t'appelles.

L'enfant le regarde et lui fait un sourire.

ROBERTO (à son fils) Luigi, prête-lui un tee-shirt.

LUIGI Ah, non. Pas moi papa.

FABIOLA Ne touche pas aux habits de mes enfants!

ROBERTO Soyez gentils!

Séquence 8

Robert décide d'aller acheter des vêtements.

ROBERTO Je sors. Il reste ici avec vous.

FABIOLA Avec qui ? Je t'ai déjà dit ce que je pense de cet enfant, pars avec lui. Je ne veux pas que cet enfant soit avec moi ! Mais à ton retour, il faudrait que nous ayons une discussion sérieuse.

ROBERTO D'accord. À tout à l'heure. Luigi, occupe toi de lui.

LUIGI Oui papa, je le surveille mais je ne joue pas avec lui.

ROBERTO C'est déjà mieux, merci mon fils.

Roberto prend sa voiture et sort.

Séquence 9

Roberto entre dans un magasin de vêtements.

ROBERTO Bonjour Madame.

VENDEUSE Bonjour Monsieur, je peux vous aider ?

ROBERTO Oui, je voudrais des vêtements pour un garçon de huit ans s'il vous plaît.

Il achète des beaux vêtements pour l'enfant. De retour à la maison, il ouvre la porte.

ROBERTO Je suis là les enfants.

Les enfants courent vers lui.

LES ENFANTS C'est quoi papa ? C'est des vêtements ?

Cool papa, tu nous as acheté des vêtements ?

ROBERTO Ce n'est pas pour vous. C'est pour Robinson.

LES ENFANTS Depuis quand ce garçon s'appelle Robinson papa ?

ROBERTO Oui, je lui ai donné le nom de Robinson.

FABIOLA Tu préfères maintenant un étranger à tes fils ?

C'est bon, tout est clair pour moi !

Séquence 10

La femme de Roberto demande le divorce.

FABIOLA Je vais appeler mon avocat. Quant à toi, je ne veux plus

te voir dans cette maison, va-t'en d'ici avec ton petit noir,
j'élèverai seule les garçons.

ROBERTO Je n'ai pas voulu que ça se passe comme ça entre nous.
Je voulais juste aider un enfant qui a besoin d'aide.

Roberto prend Robinson et s'en va avec un air triste dans un hôtel avec lui.

Séquence 11

Roberto se trouve seul avec Robinson.

ROBERTO Je vais chercher une maison pour nous. Dans trois
jours, tout rentrera en ordre. Je ferai tout pour que tu sois bien.

Robinson le regarde et se jette dans ses bras.

Séquence 11 bis

Fin de matinée, un ami de Roberto l'appelle et lui dit qu'il a trouvé une maison.
Roberto va au rendez-vous pour ce logement et dit à Robinson qu'il aura sa propre chambre.
Robinson incline la tête et lui dit merci dans sa langue.

Séquence 12

Roberto va chercher les documents d'adoption.

ROBERTO Demain matin, j'ai un rendez-vous, on croise les doigts
pour que les choses se passent bien.

À son retour, Roberto se dirige vers la chambre de Robinson.

ROBERTO Viens mon fils, tout est fait, tu vas pouvoir aller
à l'école dès lundi. Viens, on va t'acheter ce qu'il faut.

Séquence 12 bis

Ils sont tous les deux dans le salon assis sur le canapé.

ROBINSON Bonsoir papa.

ROBERTO Bonsoir mon fils, je suis content, tu as pu me dire
bonsoir. Ça prouve que tu apprends bien et je sais que tu iras loin.
D'un côté, je suis triste pour mes autres enfants que je n'ai pas vus
depuis quelques mois.

Séquence 13

Quelques années plus tard, Robinson a terminé ses études. Il est à présent pilote.

ROBERTO Maintenant que tu as terminé tes études, tu peux

penser à avoir une copine. Je veux des petits enfants.

ROBINSON Oui papa, mais bien avant, j'aimerais arranger les choses avec mes frères.

Deux jours après, il décide d'aller voir ses frères Danilo et Luigi. Il arrive chez eux et sonne à la porte.

ROBINSON Ouvrez s'il vous plaît, c'est moi Robinson.

LUIGI Va-t'en, tu n'es pas invité chez nous. Tu as divisé notre famille! Qu'est-ce que tu viens faire ici ?!

DANILO Laisse le entrer, il vit avec papa, écoutons ce qu'il a à nous dire.

Robinson entre chez eux.

ROBINSON Je suis venu vous demander pardon. Je vous ai privé de votre père qui est aussi le mien. Je veux mieux vous connaître.

LUIGI Tu ne seras jamais notre frère, sors d'ici.

Séquence 14

Le retour de Robinson à la maison.

ROBERTO Tu as vu tes frères ?

ROBINSON Oui papa, ils vont bien.

ROBERTO Ils ont demandé de mes nouvelles ?

ROBINSON Non, ils sont toujours en colère contre moi.

ROBERTO Je le sais mon fils. Mais tout va s'arranger.

ROBINSON Papa, je veux organiser une soirée pour nous et en profiter pour te présenter ma future femme.

ROBERTO D'accord fils.

Le soir venu, Robinson présente Camilla à son père. Camilla rentre ensuite chez elle.

ROBINSON Papa, comment tu trouves Camilla ?

ROBERTO Très belle et adorable. J'espère que c'est sérieux.

ROBINSON Bien sûr papa, je veux me marier avec elle.

J'ai été voir mes frères pour leur parler de ça. Mais même s'ils ne veulent pas me parler, je les inviterai quand même.

Séquence 15

Lors des préparatifs du mariage.

ROBERTO Mon fils, j'ai mis de l'argent de côté pour toi si tu veux pour ton mariage.

ROBINSON Non papa, merci c'est gentil mais je ne veux pas que tu me donnes de l'argent. Je travaille maintenant, Camilla aussi,

tout ce que je veux c'est ton amour. Garde l'argent pour mes frères.

ROBERTO Si tu as besoin de quelque chose, n'hésite pas à me le dire.

ROBINSON D'accord papa. Nous allons commencer à envoyer les cartons d'invitation.

CAMILLA Comment on fait pour tes frères, on les donne en mains propres ou on envoie par la poste ?

ROBINSON Par la poste c'est mieux.

Séquence 16

Quelques mois plus tard, jour du mariage.

ROBERTO C'est un grand jour aujourd'hui mon fils. Je suis inquiet pour tes frères, est-ce qu'ils vont venir ?

ROBINSON Ils n'ont pas répondu aux invitations, moi aussi papa je suis inquiet.

Séquence 17

À la mairie, Roberto conduit son fils à l'autel et retourne s'asseoir. Il aperçoit son fils Danilo qu'il n'a pas vu depuis longtemps.

À la fin de la cérémonie, Danilo s'approche de son père.

DANILO Papa, je comprends maintenant que tu n'as pas fait un choix mais plutôt tu as aidé un enfant.

ROBERTO Merci mon fils, je suis ému.

Danilo s'approche de Robinson et l'embrasse.

DANILO À partir d'aujourd'hui, tu fais partie de ma famille. On est frère pour toujours. Et je suis content de ce qu'il t'arrive.

ROBINSON Merci mon frère.

Les deux frères s'embrassent, Roberto les rejoint et les serre dans ses bras.

fin