



La comédienne et metteur en scène Camille Chamoux a commencé en 2000 en créant sa compagnie de théâtre, L'Œil du Guetteur, pour se consacrer à la mise en scène de textes contemporains (Fragments d'une lettre d'adieu lus par des géologues, La Quatrième sœur, La Douleur de la cartographe). Elle joue parallèlement dans de nombreuses pièces mises en scène par Régis Santon au Théâtre Silvia Monfort (La Question d'argent, L'École des femmes, Love and Fish, Britannicus...).

De 2006 à 2011, elle interprète son premier one-woman-show, *Camille Attaque*. Elle bascule alors dans la comédie et acquiert un début de reconnaissance. Elle devient ainsi chroniqueuse télé et radio, notamment dans L'Édition spéciale de Samuel Etienne sur Canal + (de 2007 à 2008) et dans Faites entrer l'invité de Michel Drucker sur Europe 1 (de 2012 à 2013).

En 2014, elle triomphe dans son 2<sup>e</sup> one-woman-show, *Née sous Giscard*, au Théâtre du Petit Saint-Martin et tient le premier rôle dans *Les Gazelles*, un film qu'elle a coécrit avec Mona Achache. Elle enchaîne alors les tournages de comédies (*Maman a tort* de Marc Fitoussi, *Mes Trésors* de Pascal Bourdiaux, *Faut pas lui dire* de Solange Cicurel... et bientôt *Larguées* d'Eloïse Lang) et de films d'auteur : *Le Ciel étoilé au-dessus de ma tête* d'Ilan Klipper. On la verra bientôt dans une mini-série ARTE : *J'ai deux amours*, puis dans la comédie indé *Premières vacances* de Patrick Cassir, avec Jonathan Cohen.

Elle joue en ce moment son 3<sup>e</sup> spectacle solo, *L'Esprit de contradiction*, en tournée en France, et commence à jouer au théâtre de l'œuvre en Janvier 2018 *Justice*, une création sur la comparution immédiate...